

1. Sept. 1919.

Mein Liebling!

Morgen also kommst Du zu mir? Ich bin schon ungeduldig wie ein Bräutigam. Kommt es mir nur so vor, oder ist wirklich etwas anders: unsere letzten Zusammenkünfte erscheinen mir ganz besonders schön, lieb und harmonisch. Woran liegt das? Ich rechne damit, dass Du wieder mit dem Zuge kommst, der 2<sup>28</sup> hier eintrifft, und werde auf Dich mit dem Mittagessen warten. Um 4 Uhr habe ich dann noch eine kurze Sitzung im Bureau und werde gegen 5 Uhr frei sein.

Frau Struck bittet Dich, wenn es geht, ihr einige Pfund Kaffee mitzubringen. Ferner: die Schuhe für Dani (vielleicht gehen sie in die Naninchen-Kiste hinein). Ich hatte gestern wieder eine niedliche Karte von meinem Jungel, auch eine von Uja. Ach, wenn wir erst einmal alle in Ruks beisammen sein werden, Du und sie und ich!

Gestern habe ich, da ich vom Frühaufstehen doch etwas müde war, in der Bahn reichlich geschlafen, obwohl mir gegenüber eine Dame (Marke: Schlächterengros) unaufhörlich geschwätzt hat. Vielleicht hat sie Pausen gemacht, während ich schlief, das weiss ich nicht; aber wenn ich wach war, redete sie „zufällig“ permanent, wozu ihr Herr Gemahl (Kops mit dicker Uhrkette) nur resigniert nickte. Dabei häkelte sie. Sie muss sehr tüchtig in Handarbeiten sein, denn sie verlor nie den Faden. — Heut Nacht habe ich gut ausgeschlafen, die Lame ist daher ausgezeichnet, ist ja sonst auch nicht schlecht. Ich bin ja schliesslich — wie Böckelmann — ein Glückspilz.

Auf Wiedersehen, Herzlieb! Ich küsse Dich innig

Dein  
Eli

Grüss alle von mir.

Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several paragraphs across the page.

Handwritten signature or initials at the bottom left of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a date or reference.



Fraulein

Grete Heilborn

Frankfurt a. d. Oder

Muttenstr. 4.

Dr. Auersbach  
Berlin-Wilm.  
Uhlandstr. 40/44

22