

Mein Liebes Gredelthou,
aus München habe ich heute noch keinen Brief von dir,
aber ich hoffe auf morgen, da du wahrsch. erst am
10. schreiben konntest. Ich bin schrecklich gespannt auf
euer Wiedersehen! Aber darüber kann ich ja nicht vor dem
20. hören. Aber ich hoffe, du schickst mir am 16. einen Kurz-
Brief mit Anschrift Eider Lehmanns.

Jetzt nochmal wegen Fishers. Sie müssen, so eilig sie auch
nach Hamburg wollen, nachher noch mehrmals nach Düssel-
dorf zur Behörde. Am besten ist daher folg. Verabredung:
Du fährst aus Münch. am 4./VIII ab n. Püsch (ohne in Frankfurt
dich aufzuhalten) u. bleibst dort 4. u. 5. VIII. Dann am
6. nach Amst. Sie würden, da es für sie leichter ist, dich
lieber in Dü. treffen als in Amst. So aber bleibt auch diese
2. Möglkdt. offen. Schreib ihnen nach Hamburg, St. Benedikt
Str. 39/6, Kagerstein rechtzeitig genug, also etwa bis 25./VII, wie
du fährst u. wo du in Dü. wohnst. An das Hotel schreibe
soporst wegen des Limoniers für die 2 Tage. Geht das nicht so kom-
men sie am 6. oder 7. nach Amst. Von Mü. geht sicher früh
morgens ein Zug, der etwa 3^{1/2} nm. in Dü. ist. ^{Fr. werden dich} i. Mü. anrufen.

Nun von mir. Mach dir nur keine Sorgen meinere-
gen. Gusta kommt wie verabredet, u. ich passe auf, dass sie
alles ordentlich macht (Auch ein Auffpasser! wirst du sagen). Ich
esse gut. Freitag bin ich bei den Kindern zum Abendbrot gewesen,
Sonnabend wollten mich Fishers zum Abend haben, aber ich war
schon bei Blümchen eingeladen und traute mich nicht, ihr ab-
zusagen (sie sieht schrecklich schlecht aus, ganz alt). Dienstag
(16.) Abend bin ich bei Margot. Also ich werde verwöhnt.

Mizalein ist unbeschreiblich. Sie ist jetzt richtig über-
mützig, mit Humor, ein Schalk, garnicht mehr Kleinkind.
Natürlich eigensinnig, muss den Radio-Knopf drehen, grade
weil Victor es verzieht, bis sie einen Klaps kriegt, heult,
und gleich darauf lacht sie süß unter Tränen: Slicha! Neschi-
ka! Sie rührt keinen Augenblick, es ist ein Rätsel, wo sie die
Köpfe hernimmt. Aber sie isst jetzt gut und alles. - Paphi
ist täglich während der Ferien in der Karitana, 1 Tag auf d.
Carmel, 1 Tag am Jam, und sieht goldbraun und schön aus.

Wieviel dankst Du Hanni für Verpf. zu geben?

Ich freue mich, wenn du etwas siehst und hörst, auch
wenn es mal in Ziskeller ist. Um das Geld ist es nie schade.
Wenn du dafür im Monat 30-40 M ausgibst, merkt man
es kaum im Budget. Bis du in Engl. bist, kann man ohnehin
keine normale Rechnung machen; erst wenn du nicht mehr
im Hotel wohnst. Später wird dich das Limonier kaum mehr
als 5 DM (od. Gulden) pro Tag kosten, Frühstück u. Abendbrot zus.
2 Guld., Mittag 2 1/2 Guld., d.h. pro Tag ca. 10 Gulden. Passen kommt

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Handwritten signature or initials.]

[Faint handwritten text at the bottom left corner.]

[Faint handwritten text at the bottom right corner.]

2) du dir noch mehr gönnen. Inzwischen kauf dir gute Zeitschriften, auch öfter mal ein nettes Buch, sich die Theater an und vor allem: genieße Natur. (jetzt ist ja Theater-Pause!)

Hier ist glühende Juli-Hitze. Was bin ich froh, dass du ihr entgehst, mir macht sie ja nichts. Ich werde wie der öfter nachmittags bei Patti sitzen. Die Weltwoche werde ich dir weglegen; aber ich glaube nicht, dass du jemals nachträglich 70 W-W. lesen wirst.

In unserem Haus sind die elektr. Leitungen gelegt. Jetzt beginnt man mit dem Bewurf der Wände, und dann kommen die Fußböden. Die jetzige Wohnung wird jetzt mehr gefragt, und irgendein Bewerber wird sie schon nehmen. Meine Nerven erlauben mir zu warten. Eine Fat. will mir in den nächsten Tagen einen Frauenarzt herschicken, das wäre ja für beide Teile das Beste. Ein allg. Arzt hat sie eben gesehen u. will mir noch Bescheid geben.

Aus dem Frigi habe ich jetzt so ziemlich alles aufgezogen, auch Büchsen nehme ich jetzt vor.

Wegen Victor's neuer Arbeit kann man noch nichts wissen, da der Oberste erst am 16. od. 17. zurückkommt.

Wie war es mit der Picard?

Heute war Lea's Michael bei mir und berichtete schlimme Dinge über Berta. Sie ist jetzt endlich in eine private Anstalt in Magdiel gebracht worden, weil es nicht mehr anders ging. Sie lief fast täglich von der Frau Marcus, bei der sie war, fort und musste gesucht werden, trüßlich einmal spät abends von der Polizei, die sie um Mitternacht in der Nähe der alten Wohnung auffand. Ein andermal kam sie heim in fremden Kleidern, die eigenen in Zeitungen eingewickelt unter dem Arm, und es ist bis heute nicht geklärt, wo sie ^{sich}her hatte. Sie ist jetzt ganz wie, fragt Michael, den sie nicht immer erkennt, ob er heute schon Israel gesprochen hat, und Ähnliches. Traurig, traurig. Was ist der Mensch? Mein Lieb, wenn mir so etwas passiert, beschwöre ich dich, mich zu vergiften. Gib mich nicht in fremde Hände. Du würdest es aus Liebe tun. *)

Na, fort mit den trüben Gedanken! Noch wandeln wir im Licht, und die Welt hat Sonnenschein.

Fischers fliegen also übermorgen früh. Sie werden mir auch fehlen. Frau Fischer sieht entsetzlich abgearbeitet aus,

*) Ubrigens: Michael sagte mir, der Prozess mit Bertas Haus, wofür die Wohnung frei haben wollte, hat mit einem höchstlichen Vergleich geendet, nach dem der Wirt ihnen für die Räumung 3200 £T zahlt. Wenig, aber etwas.

Handwritten text at the top of the page, appearing as bleed-through from the reverse side.

Second block of handwritten text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Third block of handwritten text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Fourth block of handwritten text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Fifth block of handwritten text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Sixth block of handwritten text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Seventh block of handwritten text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Eighth block of handwritten text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Ninth block of handwritten text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Tenth block of handwritten text, continuing the bleed-through from the reverse side.

3) und sie werden, mindestens für die erste Zeit, nicht viel Ruhe haben. Dass sie trotzdem den Umweg zu dir machen wollen, ist wirklich ein Zeichen der Freundschaft.

Schreib mir viel, meine Gute, dann wird dir nicht einsam sein. Komm Ein ich bei dir, wenn du mich anredest, und wieder, wenn ich deinen Brief in den Händen habe. Wir müssen gut zusammenhalten, niemand kann dem einen den anderen ersetzen. Es ist Nacht, ich gehe zu Bett. Ich hab dich lieb.

14/7 Da auch heute kein Brief von dir kam, lasse ich meinen abgehen. Ich lege einen Sammelbrief von Ruth bei, der heute eintraf (aus Rio) und offenbar weitergeschickt werden soll, an Georg und Emma. Inmige Grüsse an Traute u. George!

Vom Eli

Handwritten text at the top of the page, including a date and a name, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is significantly faded and difficult to decipher, but appears to be a letter or a formal document. A large, dark ink scribble or signature is present in the middle of the page, partially overlapping the main text.