

Meine Liebste, heute kam dein so schön langer Brief vom 28/9, und obwohl ich erst gestern einen an dich in den Kasten gesteckt habe, fange ich doch gleich wieder einen an. Weisst du auch, dass du sehr hübsche Briefe schreibst? Ich las ihn, während ich (Cocker!) bei Quicke ass, Fischers waren auch da (daher die Klammer), und ich sagte dann zu Fr. F.: „Meine Frau schreibt sehr nette Briefe. Wir sind sehr verschieden: ich rede wie gedruckt, und sie schreibt wie gesprochen.“ Die Geschichte mit dem Television Play, und wie du sie erzählt, hat mich sehr berührt. Beinah, beinah unser Fall! Nur bin ich kein English Gentleman und ihre deshalb nicht in den Strassen unklar, sondern halte hartnäckig an dem fest, was mir für uns beide das Beste scheint. Aber die Frau hat am Schluss tausendmal recht: ihre wahre Heimat ist bei ihrem Mann. Hat sie auch für dich recht? Ich denke, ja. Ich habe es dir schon einmal geschrieben: du hast auf der Welt ausser mir niemanden, der immer und unter allen Umständen zu dir hält. Ich bin vielleicht kein feinerer Liebhaber, aber ein guter und treuer Kamerad, der immer für dich da ist und sich um dich sorgt. Ein Bild von mir, ein kleines, schicke ich dir. Aber ich verbünde damit eine grosse Bitte: ich sehne mich so sehr nach einem guten Bild von dir. Das Fotochen von 1920 ist mir freudig geworden, das Fotochen von 1958 ist mir vertraut, und mit dem möchte ich mich unterhalten, bis ich zu dir komme. Bitte, bitte, lass dich in Austr. fotografieren! Brustbild.

AB. Eben habe ich wegen des Bildes nachgesehen. Es ist alles, was in Schreibtisch war, schon verpackt; du wirst dich einen Monat gedulden müssen, aber du bekommst es sicher.

4/10. Ich wollte gestern die Pakete besorgen. Aber es gibt noch allerlei ~~das~~ bürokratische Schwierigkeiten, und jetzt sind immerzu Feiertage, es wird daher wohl Dienstag (7/10) werden, bis sie abgehen werden. Die Post gibt keine Versicherung, sie sagen aber, es sei nicht nötig. Ich werde versuchen, sie eingeschrieben zu schicken. Andererseits geht eine Reise-Vers. nicht, weil es kein Reisegepäck ist. Die Hauptsache, es wird ankommen.

Nummernheft, wenn du einen Mantel brauchst, kaufst du ihn natürlich. Ist er schon? Welche Farbe? - Schuhwerk nur in Austr. kaufen! Redue 1 For.-Pf. = 1 1/2 hfl., dann wirst du sehen, wie billig es dort ist, du wirst zw. 10-15 fl. (15-22 hfl.) sicher etwas finden.

Wenn du noch so einen Waterman-Füllf. bekommen kannst, kauf ihn für mich, das ist ja gesteuert. Mein Parker füllt sich nicht gut und ich kann mich nicht ihn hier reparieren zu lassen.

Weisse Clo-Peckel natürlich im neuen Haus.

Wenn dir das empfohlene Hotel in Austr. nicht gefällt, kann dir sicher Fr. S. ein anderes empfehlen bis du ein Zimmer findest. Mein Rat ist, wenn du nicht gleich ein Zimmer mit Kochgelegenheit findest, zunächst f. 1 Monat auch ein anderes zu nehmen und dich in der Zeit umzusehen. Einen Kaffee morgens u. ein Ei abouts wird man dich überall kochen lassen, und mittags kannst du grade in A. gut ausserhalb essen.

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored across the horizontal lines.]

Ich schätze, dass ein solches Zimmer pro Mon. ca. 60 hfl kosten, Frühstück u. Abendbrot zu Haus höchst. 3 hfl p. Tg, also 90 i. Mon., Mittag 2.50, also 75 i. Mon. nachm. Café et. Condit. ca. 30 i. Mon. Zusammen ca. 250 hfl. Auch wenn du etwas mehr ausgibst, kannst du dir für Vergnügen etc. noch 100 hfl leisten.

Aber sieh dich gleich um, ob es Appartement-Häuser in Kitchinette gibt. Wenn ja, bis du ganz unabhängig und kammot bequem leben, auch wenn es dich ein paar Monate etwas mehr kostet (wird es aber kammot, wenn du die meist, aber nicht stets Mittag selbst kochst, kammot du wahrscheinlich mit 1 1/2 hfl p. T. aus). Ein solch. App. Zimmer wird währsch. zw. 120 u. 150 hfl kosten. Schreib mir bald darüber, ich mache mir Sorge, dass du aus Sparsamkeit unbehaglich leben wirst. - Schreib auch, was mit den zusätzlichen Pass-Büchern wird. Im Nov. besorge ich dir hier die Verlängerung des Ausreis - Erlaubnis, die du vom 19/XII an brauchen wirst; wenn es geht, für ein Jahr, sonst im nächsten Juni wieder.

Ich möchte sehr gern nächsten Sommer mit dir 3 W. an einem schönen Platz sein. Vielleicht mache ich diesmal gar keine Vorbereitungen, denn sonst müsste ich noch den ganzen Sept. bleiben. Der beste Plan wäre: Du fährst entweder im Frühjahr (d. h. Mai-Juni) nochmal nach Haylake, besser aber erst mit mir in August. Ich bleibe in Hayl. wenige Tage, ca. 5, dann 8-9 Tg zum Congress in Oxford, und wir treffen uns in London etwa am 7. Sept. zur Rückreise. Vorher treffen wir uns, wenn ich antkomme, in Zürich, fahren ca. (28) Juli nach d. schönen Platz, dann um den 17. August nach Haylake, sind am (27) Aug. in Haylake, dann 15. 0. - Aber, zum Planemachen ist noch Zeit! Vielleicht Tirol.

Bitte, frage den Haut des Contos beim Alten Heran. Ich muss es wissen. - Victor muss ohne Widerrede vom 7. 17/X. zum Militär.

Holz von den Bucher-Schrankem wurde ich mitnehmen, von den Balken "Schränken" ist mir Brennholz, und wir haben keine Gelegenheit es zu verbrauchen. Du machst die offenbar übertriebene Umstellungen, was der Schrank einbringen würde; ich schätze 2-3 £/T. Deshalb möchte ich nobel sein u. den Krüppel verschonen. Im Grammophon-Trichter ist nichts, was darin war, habe ich so autors gut aufbewahrt.

Wegen Barmes hatte ich dich in der Tat missverstanden. Nun, vorläufig kommst du ja da nicht hin. - Das Geld beim Verleger Cass schon, wenn du es jetzt nicht brauchst. Solltest du plötzlich während der Zeit in Amst. in Verlegenheit sein, kannst du es immer noch nehmen. Vill ist ja nicht da. - Pass die Callas ein Simm-Phänomen ist, glaube ich gern. Aber ich kann die Erzählung nicht vergessen, dass sie ihre Mutter gemein behandelt hat.

Victors Warnung geht vom 7. bis 16/10. Er wird dann seinen Umzug erst am 20. machen, und ich am 24. od. 26/10, damit er mir dort schon helfen kann. Vorher brauche ich ihn nicht, du kannst mir glauben, dass ich so vernünftig bin, keinerlei schwere Arbeit zu machen. Tschü bin ich bei den Büchern. Die Leeren Kisten stehen in m. Zimmer, und ich lege einfach Buch auf Buch hinein. Sieben sind voll, aber ich werde 18-20 brauchen, dann da für kann man keine 75000 nehmen. - Es kommt ja auf ein paar Tage später garnicht an.

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored across the horizontal lines.]

Hast du an Pöffer geschrieben? Tu es noch von England! Womü ich ihn treffe,
erkundigt er sich sehr nach dir.

Ich lege ein paar Zeilen für Janice zum Geburtstag bei. Hoffentlich kommt
es noch zur Zeit an.

Keiner hat dich vergessen. Fridl könnte dir allerdings schreiben. Margot
hat immer ihre Lores, aber jetzt nach ihrer Erholung wird sie schon schreiben.

5/X. Gestern Abend war ich bei Kumi zum Abendbrot. Nachher kamen
auch Unna's. Ich saß neben F. U. und war so liebenswürdig, dass sie mich
ganz misstrauisch betrachtete. Ich ging zeitig fort, da ich noch um 1/2 10
für 1/2 St. zu Kuchnir's musste. Sie hatten zwar nur einen Sumpf 35. Hochzeitsdag,
aber es waren mindestens 30 Personen da. (Gern hätte ich gewusst, was nach mei-
nem Abgang die Unna'sche über mich gesagt hat; werde ich aber nie erfah-
ren!) So, meine Gute, genug geplaudert. Grüsse Sämtliche, auch Waterworks.
Wenn die Bange ist, danke daran, dass ich dich Lieb habe.

Innig Dein
Zi

Die Ges. d. Freunde d. Museums hat mich aufgefor-
dert, fürs nächste Jahr wieder 6. - L. zu zeichnen.
Ich habe Lust, damit aufzuhören. Was meinst du?

Handwritten text on lined paper, appearing to be a letter or document. The text is written in cursive and is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side and bled through. The ink is dark and the paper is aged and yellowed. The text is mostly illegible due to the bleed-through and the cursive style.